

Les Trésors de l'adoration

« Et étant entrés dans la maison, ils virent le petit enfant avec Marie, sa mère ; se prosternant, ils lui rendirent hommage ; et ayant ouvert leurs trésors, et lui offrirent des dons, de l'or, et de l'encens et de la myrrhe » (Matthieu 2:11).

Joseph d'Arimathée, qui était disciple de Jésus, mais en secret, par crainte des Juifs, fit à Pilate la demande d'ôter le corps de Jésus ; et Pilate le permit. Il vint donc et ôta le corps de Jésus. Et Nicodème aussi, celui qui au commencement était allé de nuit à Jésus, vint, apportant une mixtion de myrrhe et d'aloès, d'environ cent livres. Ils prirent donc le corps de Jésus et l'enveloppèrent de linges avec les aromates (Jean 19:38-40).

Jésus naquit dans un lieu inconnu et fut couché dans une crèche. Quelque temps plus tard, les mages arrivèrent à la maison où se trouvait Jésus, « le petit enfant », et lui rendirent hommage, lui offrant de l'or, de l'encens et de la myrrhe. C'étaient des trésors précieux offerts gratuitement par des adorateurs étrangers.

Après la mort de Jésus, Joseph d'Arimathée, un disciple secret de Jésus, abandonna son secret pour déclarer ouvertement, avec Nicodème, leur dévotion au Sauveur. Ils n'ont pas vu la merveille du Sauveur, Emmanuel, lorsqu'il entra dans le monde qu'il avait créé. Ils ont vu le corps brutalisé du Sauveur violemment rejeté par les gens qu'il aimait. Jésus est entré dans le monde dans la pauvreté sans abri et est mort « méprisé et délaissé des hommes » (Esaïe 53:9) sans sépulcre. Mais des mains douces le retirèrent de la croix pour le mettre dans un nouveau sépulcre où personne n'avait jamais été mis. Sa mort fut sans pareille. Il a laissé sa vie, l'a reprise dans une glorieuse résurrection et est monté vivant dans la gloire.

Les rois mages Joseph et Nicodème se présentent à la naissance et à la mort de Jésus Christ avec un cœur plein d'adoration. Ils sont bouleversés par la vie et la mort du Sauveur et doivent surmonter la haine secrète d'Hérode et la violence du Calvaire pour servir le Seigneur lorsqu'il est couché dans la crèche et pour le mettre dans le sépulcre. Le roi mage s'arrête pour rendre hommage au Christ en voyant la révélation de sa divinité (l'or), son ministère de grâce (l'encens) et sa mort en sacrifice (la myrrhe). Joseph et Nicodème se rendent au sépulcre avec de la myrrhe et de l'aloès. Ils ressentent la tristesse et l'amertume de ce que le Seigneur a traversé, et cela les libère du secret de leur foi en Lui. En même temps, ils déposent Jésus dans un sépulcre que Joseph a préparé pour lui-même et où personne n'a jamais été mis (Matthieu 27:60, Luc 23:53), illustrant le

Sauveur comme notre substitut. L'or et les aromates précieux provenaient de cœurs transformés par la gloire, la grâce et le sacrifice du Sauveur. Ils ont été donnés volontairement et librement en réponse à la dévotion dans un contexte de rejet.

Notre Sauveur a institué la Sainte Cène le soir de la Pâque avant d'aller à la croix. Il a dit : « J'ai fort désiré de manger cette Pâque avec vous, avant que je souffre » (Luc 22:15). Son « fort désir » d'être entouré de ceux qu'il aimait n'a jamais faibli. Lorsque nous nous asseyons en sa présence, il se réjouit de notre présence. Notre flamme d'adoration est alimentée par l'amour que beaucoup d'eaux n'ont pu éteindre.

Que nous venions comme les mages, Joseph et Nicodème, avec des cœurs préparés prêts à être embrassés dans la profondeur de son amour et, en réponse, à présenter les trésors de notre adoration.

Gordon D Kell