

Gédéon, l'œuvre de Dieu à travers lui

*« ...et tu bâtiras un autel à l'Éternel, ton Dieu »
(Juges 6:26).*

Il est intéressant de voir la vitesse à laquelle Dieu travaille dans la vie de Gédéon. Dieu sait comment rythmer nos vies. Il connaissait l'hésitation naturelle de Gédéon et l'importance de son développement spirituel. Le temps était venu pour Gédéon d'agir, et ce n'était pas une tâche facile que Dieu lui a confiée. Il devait démolir l'autel de son père à Baal et construire un autel au Seigneur et y offrir des sacrifices. Il est extraordinaire que, pendant l'oppression des Madianites, le peuple ait crié au Seigneur pour être délivré, mais qu'il ait continué à adorer Baal. Et même lorsque Dieu leur a parlé par l'intermédiaire de son prophète, ils ont continué à pratiquer leur idolâtrie. Dieu ne pouvait pas bénir Son peuple tant qu'il ne s'était pas attaqué à l'hypocrisie spirituelle dans son cœur et aux preuves de cette hypocrisie dans sa vie. Cette question a d'abord été abordée dans la maison de Gédéon. Dieu travaille dans un cœur, dans un foyer, dans une communauté et ensuite dans une nation.

Gédéon craignait fortement de démolir l'autel de son père pendant la journée, mais il l'a fait. Nous voyons la peur de Gédéon, mais nous voyons aussi son rôle naissant de leader lorsqu'il dirige dix serviteurs dans la destruction de l'autel de Baal, la construction d'un autel à Dieu et l'adoration de l'Éternel. Plus tard, la nuit, il conduira la petite armée de Dieu pour détruire les puissants Madianites.

Au matin, les actions de Gédéon sont découvertes. Il est rapidement identifié et sa mort est exigée. Quel triste état pour le peuple de Dieu qui cherche à faire exécuter un homme qui a honoré son vrai Dieu et rétabli son culte. C'est alors que Dieu intervient dans le cœur du père de Gédéon, Joas. Le père de Gédéon avait construit l'autel de Baal et était spirituellement responsable de la conduite de sa famille dans l'idolâtrie. L'appel à la mort de son fils courageux lui fait prendre conscience de son échec et de la vacuité de l'image en bois qu'il avait adorée et qui ne pouvait se défendre. Il interpelle le peuple en ces termes : « Est-ce vous qui plaiderez pour Baal ? Est-ce vous qui le sauverez ? Celui qui plaide pour lui, qu'il soit mis à mort, d'ici au matin. S'il est dieu, qu'il plaide pour lui-même, car on a démolí son autel ». Dieu montre avec quelle rapidité Il peut transformer des vies. Encore et encore, Dieu agit dans le cœur d'une seule personne. Abel, Enoch, Noé, Abraham, Isaac, Jacob, Joseph, Moïse,

Josué, Caleb, Deborah et Gédéon. Grâce à la foi d'une seule personne, tant d'autres sont bénies.

Après que Joas a défendu son fils, Gédéon est appelé Jerubbaal, « Que Baal plaide ». Nous avons parfois tendance à ne pas voir les choses dans leur ensemble. Le vrai problème n'était pas les Midianites, mais les cœurs individuels du peuple de Dieu. Lorsque ce problème est réglé, on peut faire confiance à Dieu pour régler tout le reste. La défaite de l'idolâtrie dans la vie du peuple de Dieu a marqué le début de sa bénédiction. Dieu doit s'occuper de l'état de nos propres cœurs avant de pouvoir nous bénir. David a écrit dans le Psaume 26 : « Sonde-moi, ô Éternel ! et éprouve-moi ; examine mes reins et mon cœur » (verset 2). Il est essentiel pour nous de demeurer en Christ ; « conservez-vous dans l'amour de Dieu » (Jude 21). Ce faisant, nous nous préservons des idoles bien réelles de l'époque actuelle (1 Jean 5:21). Dieu travaille en nous. Ensuite, Il peut travailler à travers nous.

Alors que Gédéon commençait l'œuvre de Dieu dans sa propre maison et parmi ses voisins, les vastes armées des Midianites et des Amalécites ont traversé le Jourdain. En réponse à ce mouvement des ennemis d'Israël, « l'Esprit de l'Éternel revêtit Gédéon » (verset 34). Quel rappel que « pour vous, enfants, vous êtes de Dieu, et vous les avez vaincus, parce que celui qui est en vous est plus grand que celui qui est dans le monde » (1 Jean 4:4) et que « si Dieu est pour nous, qui sera contre nous ? » (Romains 8:31).

Gordon D Kell